

ANTIGONA

(Sofokles – Dominik Smole)

TO SO GADI

(Jože Bevc)

ČETRTEK, 23. junija 2016, ob 19.30

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališki predstavi, Gimnazijski teater in 4. Š – Gimnazija Jesenice

Antigona

PREVOD: Kajetan Gantar

PRIREDBA, REŽIJA: Marija Palovšnik

DRAMATURGIJA, KOSTUMOGRAFIJA,

SCENOGRAFIJA: Marija Palovšnik

GLASBENA OPREMA: izbor

DRUGI SODELAVCI: Marija Palovšnik – vodja skupine

IGRAJO: Valter Hudovernik, Sara Ravnik, Neža Kavčič, Jože Petek, Gašper Žuber, Uroš Franc, Jon Ažman, Tamara Šterk, Tara Mohorič, Pia Svetina, Matija Jošt Čušin

Še danes imamo težave s pokopavanjem trupel po končanih vojnah. V tragediji Antigona, eni največjih umetnin svetovne književnosti, Antigona želi pokopati brata, ki je padel na nasprotni strani v vojni. S tem se upre kraljevemu ukazu.

Opazimo razliko med zmagovalci in poraženci ...

Dvajseto stoletje s svojimi tehničnimi možnostmi pripelje takšno razčlovečenje do absurda. To razvijata oba totalitarizma 20. stoletja, komunizem in nacizem, do popolnosti. Še danes smo priče, kakšne so težave z identifikacijo žrtev. Ne samo žrtev komunizma, ampak tudi žrtev holokavsta. Nacisti so zelo pazili, da zabrišejo vse sledove, da so to nekoč bili ljudje. Tako je še danes mogoče, da nekateri skušajo zanikati holokavst, ker je treba dejansko vsaki žrtvi mukotrпно vrniti človeški obraz, ki ji je bil tako »učinkovito« odzvet.

(Iz intervjuja Profesor in publicist dr. Aleš Maver)

To so gadi

PRIREDBA, REŽIJA: Tjaša Šolar

GLASBENA OPREMA: Matic Lotrič

DRUGI SODELAVCI: Tjaša Lotrič – vodja skupine

IGRAJO: Rok Tarman, Matic Lotrič, Luka Ulamec, Evita Čelesnik, Saša Arh, Iris Urbančič, Tjaša Legat, Anita Razinger, Zala Kobentar, Domen Ravnik, Miha Ličef

To so gadi je pripoved o družini, kjer vdovec in njegova gospodinja skrbita za sinove, ki s svojo razigranostjo spravljajo v obup vso soseseo in celo gospodinjino Rozi, ki te nagajive »gade« nekega dne zapusti. Vmeša se še njena nečakinja Meri in vse skupaj je dovolj komično za zmešnjava, ki se je za vedno zapisala v srca slovenskih filmskih gledalcev.

DVOJEZIČNA ŽUPANOVA MICKA

(Anton T. Linhart)

SOBOTA, 25. junija 2016, ob 20.30

pred Fovšaritnico (Kropa 28)

Bralna gledališka predstava, La Casa Teatro de Kamna

REŽIJA: Ana Cecilia Prenz Kopušar

DRAMATURGIJA: Ana Cecilia Prenz Kopušar in Dušan Kopušar

KOSTUMOGRAFIJA: Ana Cecilia Prenz Kopušar

SCENOGRAFIJA: Ana Cecilia Prenz Kopušar in Dušan Kopušar

GLASBENA OPREMA: Ana Cecilia Prenz Kopušar

TEHNIČNA OPREMA: Dušan Kopušar

IGRATA: Ana Cecilia Prenz Kopušar in Dušan Kopušar

La Casa de Kamna se ukvarja s kulturo, ki je na različnih področjih povezana s španskim jezikom. Tokrat se bo predstavil prevod knjige. Kdo ne pozna Micke in Anžeta, enega zlahtnega gospoda Tulpenheima in mlade in bogate vdove Šternfeldovke iz prve slovenske komedije? Ob tej priliki se bo Linhartova Županova Micka predstavila publikli v obliki bralne predstave v španskem in slovenskem jeziku.

GLASBENI VEČER Z VIOLINO

NEDELJA, 26. junija 2016, ob 20. uri

v mali dvorani Kulturnega doma v Kropi

Glasbena prireditev, La Casa de Kamna

NASTOPA: Felipe Jose Kopušar Prenz (violina)

Večer bo zaznamovan s skladbami nemškega skladatelja Johanna Sebastiana Bacha, argentinskega skladatelja in harmonikarja Ástorja Pantaleóna Piazzolle in nemškega skladatelja in pianista Johannesa Brahmsa.

REKLAME, SEKS IN POŽRTIJA

(Matjaž Zupančič)

TOREK, 28. junija 2016, ob 19.30

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališka predstava, Igralska skupina DPM Srednja Dobrava

REŽIJA, SCENOGRAFIJA: Anže Habjan

KOSTUMOGRAFIJA: Anže Habjan in skupina

GLASBENA OPREMA: Anže Habjan

TEHNIČNA OPREMA: Peter Urbanija

DRUGI SODELAVCI: Nuša Kolman – šepetalka, Jana Pogačnik

IGRAJO: Marjan Babnik, Barbara Lavtar, Mojca Škofic, Joža Eržen, Dragica Pfajfar Habjan, Mateja Rampre, Desiree Strnad

Predstava se loteva sodobnega pripadnika globalne turbokapitalistične nacije in recesije njegovih vrednot. Gre za svet povzpetnežev, kjer si vsak po svoje predstavlja, kaj je prav in kaj ni. Osredni lik Mocart s svojo požrešnostjo in polnostjo samega sebe predstavlja žametni izbor ljudi, ki jim v hlastanju za uspehom in slavo ni sveto skoraj nič. Pravičnost in sočutje jih niti malo ne zanimata – edina vrednota je zanje denar. Samo prodati je treba. O seksu ni vredno zgubljeni besed. Tako blizu, pa tako daleč. Najboljše pa se je na koncu do sitedga našretri. »Bi mogoče lička?«

SROTEŽ

(Anže Habjan)

PETEK, 1. julija 2016, ob 21. uri

pred Fovšaritnico (Kropa 28)

Gledališka predstava, Dramska skupina Čofta, KD Kropa

REŽIJA, DRAMATURGIJA: Anže Habjan

KOSTUMOGRAFIJA, SCENOGRAFIJA: Anže Habjan in skupina

GLASBENA OPREMA: Anže Habjan in skupina

TEHNIČNA OPREMA: Peter Urbanija

IGRAJO: Alma Jelenc, Davorin Bratuš, Joža Eržen, Tone Fister, Darinka Filipovič, Simona Vrenko Grgurevič, Tatjana Peternelj Ivanjšič, Rok Filipovič, Urška Kavar

Barva rdeča ali črna, bela ali kodarlajsasta. Pravzaprav je odvisno, za katero se odločiš. Ni pa nujno, da se sploh za katero, saj konec koncev nima z življenjem to nobene povezave. Začetki 20. stoletja so bili v Kropi in njeni industrijski Zadrugi politično zelo pestri. So skakali v zrak, so jih metali dol s položajev, so jih zasedali na novo nastavljeni. So pripravljali preobrate, hujskali ljudi, žugali in boljše-viško »basal« s Kropce. So kazali svojo moč in vladali. Vse do tedaj ... Ja, tudi moč misli lahko nekoč popusti in ko se to zgodi, se ukvarjaš z navideznim svetom, lahko zelo zabavnim, lahko pa s polnim težkih nerealnih podob, ki so povezane z življenjem nekoč. Žal nam ta navidezni svet pokaže, kako je naše življenje steklo mimo, prav v zameno za ničvredne barve!

Festum theatri

Theatrum et musica diei

Festival

gledališča

Dnevi gledališča in glasbe

Festum theatri

Theatrum et musica diei



KROPA

Od 10. junija do 1. julija 2016

KULTURNO DRUŠTVO KROPA

Vstop na vse dogodke je prost!

